

# V11 — Demande autour du PFEVVV

*Document de travail — demande de rendez-vous et de cadrage institutionnel*

<b>Auteur</b>	Pablo Espallergues	<b>Date</b>	16 mars 2026
<b>Version</b>	V11 — à valider	<b>Usage</b>	Base d'envoi / cadrage ENSA
<b>Positionnement</b> : demande volontairement ouverte afin d'obtenir d'abord le bon cadre, le bon interlocuteur et la bonne procédure.			

## 1. Objet de la demande

Je sollicite un rendez-vous avec l'ENSA Nantes afin d'examiner les conditions dans lesquelles mon projet actuel, provisoirement intitulé PFEVVV, pourrait être reçu, cadré ou réarticulé dans un dialogue avec l'école.

L'enjeu de cette demande n'est pas de présumer de la forme exacte à retenir, mais d'ouvrir un échange clair sur la procédure la plus juste : reprise de dossier, réactivation d'un cadre pédagogique, demande spécifique liée à un projet de fin d'études, ou autre modalité que l'école jugera pertinente.

## 2. Ancrage dans mon parcours

Je suis Pablo Espallergues, architecte diplômé d'État, titulaire du master en architecture obtenu à l'ENSA Nantes en 2020. Mon parcours à l'école s'est construit dans le temps long, à la croisée de l'architecture, de la musique, du dessin, de la fabrication et de la médiation.

Mon projet de fin d'études de 2020, Drôle d'oiseau // A>0.Phi ZIK, développait une proposition architecturale à Nantes autour de la Grue Noire du Bas-Chantenay, en articulant patrimoine industriel, écologie urbaine, refuge pour oiseaux, atelier, bar associatif et scène flottante.

Je formule aujourd'hui cette demande avec la volonté de remettre en travail, de manière lisible et argumentée, ce que ma recherche actuelle prolonge et transforme de ce parcours.

## 3. Ce qu'est aujourd'hui le PFEVVV

PFEVVV est un projet transdisciplinaire situé entre architecture, installation, dispositif sonore, fabrication, narration et performance. Il s'agit moins d'un objet isolé que d'un système spatial et sensible en cours de structuration.

Le projet mobilise simultanément :

- une pensée architecturale de l'espace, des parcours, des seuils, des appuis et des situations ;
- une logique de système vivant modulaire, avec machines, séquences et interactions ;
- un travail de récit, de voix, d'image, de site et de temporalité ;
- une articulation entre technique, usage, présence du public et mise en scène.

Ma demande vise à savoir comment cette forme de projet — à la fois architecturale, expérimentale et documentée — peut être entendue par l'école, et sous quel cadre elle pourrait être instruite.

## 4. Ce que je sollicite concrètement auprès de l'ENSA Nantes

- un rendez-vous de cadrage de 30 à 45 minutes ;
- l'identification du bon interlocuteur ou de la bonne instance pour examiner la demande ;
- une indication sur les pièces à transmettre pour instruction ;
- un retour sur la recevabilité, le calendrier et la forme administrative à privilégier.

## 5. Pièces que je peux transmettre immédiatement

- un CV mis à jour ;
- une note synthétique de projet ;

- des visuels, captures, schémas et fragments de portfolio ;
- des liens vers des travaux publics déjà visibles en ligne ;
- un rappel de mon travail de PFE 2020 et des recherches qui le prolongent.

## 6. Pourquoi l'ENSA Nantes

Je formule cette demande avec la conscience que le projet de fin d'études constitue, à l'ENSA Nantes, la dernière étape du cursus menant au diplôme d'État d'architecte, et qu'il cristallise à la fois la pédagogie de l'école et la construction personnelle de l'étudiant-e. C'est précisément cette articulation entre exigence institutionnelle et singularité du parcours que je souhaite remettre en discussion.

## 7. Destinataire indicatif et contacts généraux

À ajuster selon le circuit interne conseillé par l'école : direction des études, équipe pédagogique de master, ou interlocuteur institutionnel désigné.

<b>École</b>	École nationale supérieure d'architecture de Nantes
<b>Adresse</b>	6 quai François Mitterrand – BP 16202 – 44262 Nantes cedex 2
<b>Contact général</b>	ensa@nantes.archi.fr • 02 40 16 01 21

## 8. Sortie attendue à court terme

- obtenir un retour de principe ;
- confirmer le bon canal administratif ;
- resserrer cette V11 en V12 selon le destinataire réellement visé ;
- envoyer ensuite un mail court accompagné des pièces utiles.

Je vous remercie par avance pour l'attention portée à cette demande.

Pablo Espallergues

06 72 45 96 57

p.espallergues@gmail.com